

Guatemala, 29 de septiembre del 2017
Informe No. 004-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme a lo estipulado en el Contrato 2061-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 435-2017, en el periodo correspondiente al mes de septiembre del año en curso, para el cobro de mis honorarios presentando factura de pequeño contribuyente Serie "B" No. 00026.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Brindar apoyo en la elaboración de especificaciones técnicas de los proyectos arquitectónicos a realizarse en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
2. Brindar apoyo en la elaboración de las descripciones técnicas de los proyectos arquitectónicos.
3. Brindar apoyo en la redacción de la memoria descriptiva de cada proyecto arquitectónico realizado
4. Apoyar en la supervisión de las obras arquitectónicas que se ejecuten en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
5. Brindar apoyo en la elaboración de planos, diagramas, diseños, presupuestos estimados y cronogramas de ejecución de proyectos que sean requeridos por la Dirección del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
6. Otras actividades afines al contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se apoyó con la redacción del perfil y diagnóstico del estado actual del proyecto arquitectónico: **Reactivación y Equipamiento del ambiente de Maquillaje y Peluquería.**
2. Se apoyó con la redacción de la memoria descriptiva del proyecto: **Reactivación y Equipamiento del ambiente de Maquillaje y Peluquería**
3. Se apoyó con la elaboración del presupuesto y cronograma del proyecto: **Reactivación y Equipamiento del ambiente de Maquillaje y Peluquería**
4. Se apoyó con la búsqueda de profesionales para realizar cotizaciones de piso y paredes en el proyecto arquitectónico **Teatro de Bolsillo**, y atenderlos en las visitas técnicas realizadas dentro del recinto.
5. Se apoyó en la solicitud y seguimiento de ayuda al laboratorio de la facultad de ingeniería para la evaluación mecánica de los materiales empleados en de dos tipos de pisos para el escenario del Teatro al Aire Libre.
6. Se apoyó en el dibujo de dos propuestas arquitectónicas del anteproyecto arquitectónico **Teatro de Bolsillo**, para su revisión y aprobación, consistente en:
 - a. Plantas de arquitectura
 - b. Plantas acotadas
 - c. secciones A-A, B-B, C-C, D-D
7. Se apoyó en la elaboración de dos Dibujos en tres dimensiones para visualizar el diseño de ambas propuestas presentadas en el anteproyecto: **Teatro de Bolsillo**, para su revisión y aprobación.
8. Se apoyó en la asistencia a las reuniones del seguimiento de **PROYECTOS DE ALTO IMPACTO**, coordinado por el ministerio de finanzas y el gobierno central.
9. Se apoyó en el llenado de fichas de **PROYECTOS DE ALTO IMPACTO**, coordinado por el ministerio de finanzas y el gobierno central.

10. Se apoyó en la mesa de **Seguimiento de Proyectos Específicos 2017 y Elaboración de Proyectos Estratégicos 2018, 2019**, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Sin otro particular



José Iván del Cid Morales



Vo.Bo.



Alvaro Veliz
DIRECTOR
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias